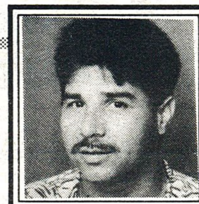
DEN AMBIENTE

CU NOS ARTISTANAN



Jan Poets

Hildward Croes: Un ehemplo pa Juventud

APENAS cu 4 aña di edad, ya caba Hildward tabata gusta pone su dedenan riba piano di su tata. Hildward a nace for di un famia cu ta gusta musica. Su mama tabata canta den coro, mientras su tata tambe den coro, dande, y trio.

Su omo Betico Croes (qepd) tabata stimula Hildward hopi mes. Cu 12 aña e tabata forma parti di e banda R.P.M., cu tabata hopi popular den decada di 1970.

Segun DEN AMBIENTE a compronde, Hildward su prome inspiracion como compositor y areglista tabata na 1980 cu Cryptus Confession cu e cancion "Love Dream". E cancion aki tabata hopi gusta rond Antiyas y hasta na Venezuela e tabata zona na emisoranan.

Den e mesun aña, "Love Dream" a yega na e posicion di honor, y na cierre di aña a conquista e puesto number 1 di Top 100.

Na 1984, Hildward a gradua na Berkley College of Music na Boston. Posteriormente el a pasa pa Bowling Green State University na Ohio unda e tabata exitoso tambe.

Con Wilfrido Vargas a haya tende di dje? Tabata un longplay cu Hildward tabata grabando hunto cu Sasha y Chicho pa Sonografica cu a yega cera orea di e Dominicano, kende a keda masha impresiona cu e grabacion. Wilfrido a viaha pa Aruba y a acerca Hildward pa compone, aregla y toca synthesizer y tambe den grabacion.

Hildward a yega na un areglo y a firma e contrato. Cu Wilfrido, el a viaha casi full rond Europa, Sur America, y tambe ciudadnan Mericano unda latinonan ta biba. El a toca den conciertonan dilanti casi 80 mil hende. Casi tur caminda nan toca nan ta introduci e integrantenan di cual naturalmente Aruba su nomber tambe ta rezona... algo cu Arubianonan mester ta orguyoso di dje.

DRENTANDO 4:40

E satisfaccion mas grandi pa Hildward, segun el a bisa DEN AMBIENTE tabata e nominacion den Grammy Awards pa e cancion "Animacion".



E talentoso Arubiano, Hildward Croes... concentrando.

Hildward tabata graba hopi den studio, y ta eynan tambe el a conoce cu Juan Luis. Tabata na 1990 cu Wilfrido mester a bay toca na Calle Ocho, cu Juan Luis a acerca Hildward cu e ta interesa pa e tambe forma parti di 4:40, como cu e tambe tin pensa di bay den musica electronica y cu Hildward ta experto ariba.

A keda palabra cu asina e contrato di Hildward cu Wilfrido vence, nan lo sinta negocia. DEN AMBIENTE ta kere cu e tabata hopi inteligente di firma contratonan di seis luna cu Wilfrido pa asina un bon chance yega, e ta liber! E inteligencia aki sin duda a yude cu awe e ta den 4:40.

E DIFERENCIA

Wilfrido no tabata kier pa Hildward bay y a ofrece mas cu Juan Luis. Pero despues e ultimo aki a ofrece Hildward mas. Segun el a declara na DEN AMBIENTE, Wilfrido na su turno a bolbe ofrece mas ainda pero e mes a tuma desicion pa bay traha cu Juan Luis.

E motibo ta cu tin un diferencia masha grandi pa loke ta trata calidad musical cu ta algo importante. Encuanto e organizacion, Hildward ta opina cu 4:40 ta mucho mas mihor. "Nan ta traha riba un nivel mas profesional, y fuera di esey nan musica ta mas gusta tambe," el a declara na DEN AMBIENTE.

Den 4:40, Hildward a toca practicamente sin entrena. El a yega cuminza toca di biaha. "Den 4:40 practicamente ta un show nan tin, tur cos ta riba papel y tur e musiconan ta riba un nivel di primera bista," el a declara.

Actualmente unda cu bo bay, ta 4:40 ta mas gusta di e gruponan latino. Segun Hildward, ta un bon chance aworaki pa hiba nomber di Aruba mas leu, como cu Grupo 4:40 su nivel ta hopi halto.

Cada caminda nan toca, den combersacionnan ta resulta cu tin algun hende cu a yega di bishita Aruba. Nan ta purba di papia cu Hildward y hasta pidie su firma.

Cu Juan Luis, Hildward ta sintie na cas. "Den Wilfrido tabata tin hopi desgusto pa motibo di etica y placa. Den Wilfrido tabata tin envidia, loke den Grupo 4:40 ta net contrario," el a declara. "E musiconan ta mas profesional. Nan ta musico di studio... musiconan piki pa Juan Luis mes."

Den 4:40, Hildward tin e libertad di biba na Aruba, siendo cu Wilfrido e mester biba na Republica Dominicana. Despues di cada toca of show, Hildward por bin Aruba te ora Juan Luis yame pa un otro toca. Kier meen su cas ta na Aruba. Di e manera ey, e tin oportunidad pa yuda e artistanan Arubiano, aunke esaki ta fastioso debi cu e tin di laga cosnan na mitar pa motibo di tin cu viaha cada ora. Pero e ta comprende si cu su trabao legitimo ta cu Juan Luis.

SU PLANNAN

Den un entrevista cu DEN AMBIENTE, Hildward a mustra cu su plan ta pa traha hopi cu gruponan local y trata pa trece e nivel internacional den e gruponan local. Tambe Hildward tin planea pa den futuro e tin su mes grupo di Aruba cu ta sali for di e isla aki pa bay toca den exterior.... un grupo di nivel internacional.

Ya pa e aña aki Juan Luis y Hildward tin plan pa traha riba un Long Play nobo, di merengue modernisa y completamente electronico. Hildward a caba di actua pa di segundo vez na Chile den e gran Festival de Viña del Mar. Segun el a bisa, e publico ta masha critico mes.

E mes a mira e Chileñonan "boe" un banda te baha nan abao, y esaki tabata prome cu nan mester a subi. Esaki a pone cu nan a subi cu hopi presion, pero alavez cu hopi confianza. Y kico a resulta? E publico a acepta nan cu alegria. Pa casualidad, DEN AMBIENTE a mira nan Diasabra cu a pasa den Sabado Sensacional. Juan Luis a haci un cos cu e Bolero Antillano nobo.

Despues di Viña del Mar, Grupo 4:40 lo viaha pa Europa. Na Spaña e agrupacion ta hopi gusta loke pa Hildward ta straño como cu e spañonan nunca kier a acepta e merengue di Republica Dominicana. "E spañonan tabata considera esaki como 'musica di mondi'," Hildward a splica na DEN AMBIENTE. Pero den caso di Juan Luis Guerra y 4:40, e ta kere cu e musica cu nan ta produci porfin a pone nan cuminza acepta merengue. Pa e aña aki 4:40 tin hopi trabao, debi cu tin hopi pedida.

Tin rumornan ta core cu Juan Luis y Hildward Croes lo ta na Aruba pa apertura oficial di Coastal.





Chico Farro, kende ta F&B Manager di Playa Linda ta anima e show na e hotel tur Diamars, y por mira tambe un turista gozando cu un bailarina durante e presentacion.